

Amer
&
Africa

Cirque cie.

Tout est équilibre, déséquilibre... rééquilibre

Amer et Àfrica 2014

"J'ai trouvé ce qui unit mes passions; art et le sport. Le cirque est le mélange parfait entre les deux, est un monde plein de l'entraînement, de l'effort, de la tendresse, de la rareté, est un univers personnel où je peux exprimer mes inquiétudes" Àfrica Llorens

Compagnie

Amer et Àfrica sont deux artistes de cirque spécialisés dans la technique du main à main ou portées acrobatiques. Ils se sont connus dans la *Central del Circ* de Barcelone pendant une formation d'équilibres en 2011. À partir de ce moment ils commencèrent un chemin de formation intense pour perfectionner leur technique et chercher leur propre langage. Au travers de la recherche avec des objets ils trouvent la manière de comprendre et d'interpréter leur discipline. Cette quête les pousse à explorer de nouvelles possibilités dans le but de rechercher la fragilité des mouvements et des formes. Àfrica Llorens vient du monde de la compétition sportive dans le karaté Shotokan. Amer Kabbani vient du monde de la formation, le cirque et le clown. Technique et la Précision sont alors unies avec l'interprétation et la mise en scène. Tous ces ingrédients permettent alors à Amer et Àfrica de créer deux spectacles de petit format durant lesquels ils offrent aux spectateurs des minutes d'équilibre, déséquilibre et rééquilibre...

En 2013 ils gagnent le **prix Besmina** qui leur permet de commencer un chemin intense vers la création d'un nouveau spectacle qui est en construction sous les conseils de **Roberto Magro**, directeur artistique de *La Central del Circ*.



Artistes

Àfrica Llorens vient du monde de la compétition sportive dans le karaté. Elle commence dans le monde du cirque par la participation à un groupe d'*acrosport* dans son université des sciences du sport (INEFC) à Barcelone, elle participe aussi aux *gimnaestrades* d'Europe ainsi qu'à d'autres événements locaux. En 2010 elle assiste à un *stage* intensif de cirque à l'école du cirque *Balthazar* à



Montpellier, elle se forme en équilibres en faisant des cours réguliers à *La Central del Circ* ainsi qu'en portés acrobatiques en tant que voltigeuse avec plusieurs professeurs. Sa formation autodidacte ne s'arrête pas là, elle explore la danse contemporaine et autres disciplines du cirque.



Amer Kabbani est porteur depuis le premier moment où il découvre le cirque. Il s'entraîne, d'une part, à l'école de cirque *Rogelio Rivel* avec des courses régulières, puis plus tard avec plusieurs professeurs de sa spécialité. D'autre part, il se forme aussi à la technique de roue allemande et à la jonglerie de manière autodidacte. Il fait aussi partie de la compagnie *Bauala* avec laquelle

il participe à plusieurs festivals en Catalogne et en Espagne.

Pendant trois ans il étudie le clown à la *Factoria Di-Mô*. Il crée deux numéros de clown avec lesquels il participe à des cabarets Artistiques. De plus, il travaille dans le spectacle *Entre Sillas* qui est création de la compagnie où on peut voir le théâtre programmé pendant un an au Café Théâtre *Llantiol* de Barcelone.

Spectacles

La compagnie offre deux spectacles de petit format. Les deux sont idéals pour cabarets d'arts scéniques ou spectacles multidisciplinaires.

6 : 30 AM



Synopsis: Très tôt le matin, deux personnages antagoniques se trouvent dans une situation particulière où une serviette les fera jouer, se battre et découvrir des équilibres inattendus pour trouver la solution à leur dispute.

6 :30 AM parle 'une situation quotidienne à laquelle le public se sentira identifié, ce qui nous permettra de créer une relation étroite avec lui. C'est la première création de la compagnie dans laquelle se mêlent théâtre physique et recherche du mouvement avec une serviette, agrémentée d'une touche humoristique. C'est un spectacle idéal pour la rue.

Grâce à ce court numéro ils gagnent le **prix Besmina**.

Lien de la vidéo <http://youtu.be/--NgH9vIZvw>.

DOSSIER ARTISTIQUE

Artistes: **Amer Kabbani et Àfrica Llorens**

Conseils de direction: **Carlo-Mô**

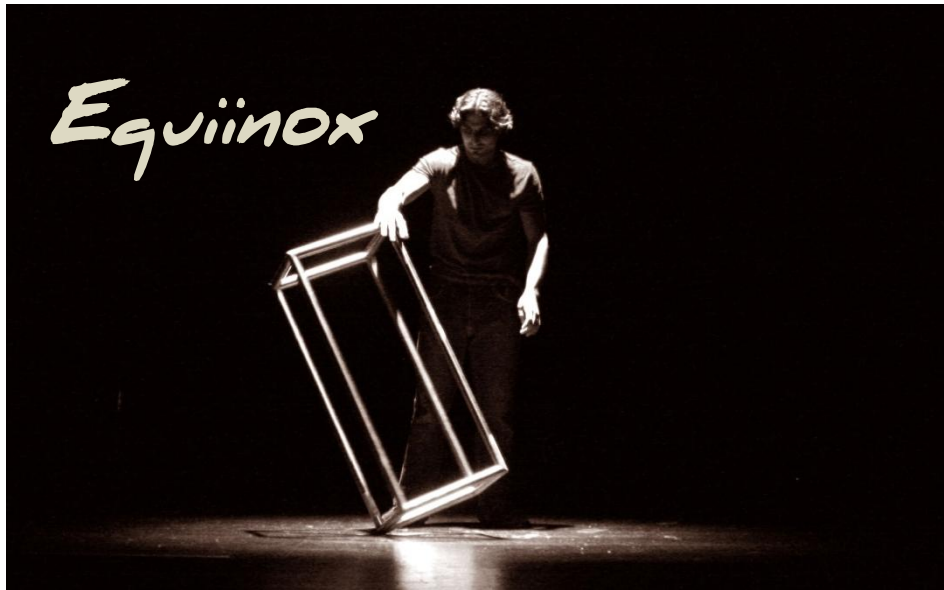
Vêtements: **Àfrica Llorens**

Photo: **Aida.K**

DOSSIER TECHNIQUE

- Durée 10 minutes
- **Idéal pour extérieur**
- Illumination générale de la scène
- Espace scénique de 6x6 mètres, lisse et sans inclinaison, hauteur minimum 5m.
- Chaîne Hi-fi et lecteur audio
- Loge





Synopsis: *Equinox* est un spectacle de petit format pour salle où deux personnages jouent et découvrent, de manière innocente, des mouvements, des formes et des figures avec un objet métallique. Tout ceci invitera le spectateur à utiliser son imagination.

Dans cette création, les artistes cherchent un aspect plus intime et poétique du cirque. Ils veulent saisir l'essence de la technique du main à main avec l'utilisation d'un l'objet en métal, un parallélépipède qui permettrait de montrer la dureté de l'objet en contraposition avec la fragilité des corps.

Lien de la vidéo <http://youtu.be/HQubRCJdJgo>

DOSSIER ARTISTIQUE

Artistes: **Amer et Àfrica**

Regard externe: **Roberto Magro**

Vêtements: **Lluna Albert**

Maquillage: **Izascun Pablo i Paula Iborra**

Coiffeur: **Lorena Carrasco i Inma Ruiz**

Photo: **Aida.K**

DOSSIER TECHNIQUE

- Durée: 8 minutes
- Espace scénique de 6x6 mètres, lisse sans inclination, hauteur minimum 6 m.
- **Idéal pour salle** ou extérieur nocturne
- Illumination générale de la scène
- Chaîne Hi-fi et lecteur audio
- Loge



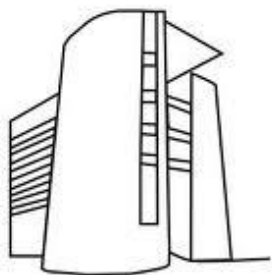
Bref Curriculum

1. Fêtes de Sant Martí de Tous 2012
2. **Cabaret Fragments** au *Centre Civic Parc Sandaru* de Barcelona
3. *Kamikaz* à Esplugues de Llobregat
4. Jour de la danse et du cirque 2013 à Inefc de Barcelona
5. Memorial Mireia Tapiador UVic
6. Fêtes Lleida 2013
7. Cérémonie de remise des diplômes pour les élèves de 4t Inefc de Barcelona
8. **Festival Besmina** 2013 (gagnants)
9. Fin d'année des tissus acrobatiques à Torrelles Llobregat
10. Congrès ECSS (European Congress Sports Science) à Inefc de Barcelona
11. Festival *Claca de Llança* 2013
12. Mondial de natation **BCN 2013**, en tant que troupe d'animation *Aquatroupe* (19 juillet 4 août 2013)
13. Participation au *V Certamen* de jeunes artistes Decalle de Mollina (Málaga)
14. Fêtes de Sant Martí Tous 2013
15. Zoo de Barcelona, campagne **Posa't la Gorra** 2013
16. Plaça Joan Pelegrí de Barcelona, actes pour la *Marató de Tv3*
17. **Carnaval de Barcelona** 2014, comme troupe de saltimbanques (27/2/14, 2 et 5/3/14)
18. Cabaret Artistique au *Casal de Joves* de Sant Just Desvern
19. Jour de la danse et du cirque 2014 à Inefc de Barcelona
20. Cabaret Solidaire pour Nicaragua à l'Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat
21. Fêtes de Lleida 2014
22. 4ème Cabaret de **Can Batlló** dans le quartier de Sants à Barcelona

Avec le support de



centre cívic
BESÒS



Cordonnées

amerafricacirc@gmail.com

666720329 Amer Kabbani

636231280 Àfrica Llorens



www.facebook.com/ameriafricacirc