

A photograph of four muscular, light-skinned arms holding hands in a square formation against a black background. The arms are positioned vertically, with the hands in the center. The lighting highlights the texture of the skin and the strength of the muscles.

Amer
&
Àfrica

Circo cia.

Todo es equilibrio, desequilibrio... reequilibrio

Amer y Àfrica 2014

"He encontrado aquello que une mis pasiones, el arte y el deporte. El circo es la mezcla perfecta entre las dos, es un mundo lleno de entrenamiento, esfuerzo, ternura, rareza, magia... un universo personal donde puedo expresar mis inquietudes." Àfrica Llorens

Compañía

Amer y Àfrica son dos artistas de circo especializados en la técnica de mano a mano. Se conocen en la *Central del Circ* de Barcelona en una formación de verticales en 2011. Desde ese momento inician un camino de formación intenso para perfeccionar la técnica y buscar su propio lenguaje. A través de la investigación con objetos encuentran la manera de entender e interpretar su disciplina y los hace explorar nuevas posibilidades para buscar la fragilidad del movimiento y las formas. Àfrica Llorens viene del mundo del deporte de competición concretamente con el Karate Shotokan. Amer Kabbani viene del mundo de la formación, el circo y el clown. Se unen entonces técnica y precisión , con interpretación y puesta en escena, lo que les lleva a crear dos espectáculos de pequeño formato en los que regalan al público unos minutos de equilibrio, desequilibrio y reequilibrio con una estética especial.

En 2013 ganan el **premio *Besmina*** que les permite iniciar un camino intenso para la creación de un espectáculo que está en construcción con el asesoramiento de Roberto Magro , director artístico de la Central del Circ.



Artistas

Àfrica Llorens viene del mundo de la competición deportiva a través del Karate. Se introduce en el circo raíz de la participación en un grupo de Acrosport en el INEFC de Barcelona, participando en gimnastradas europeas y actuaciones locales. En 2010 asiste a un *stage* intensivo de circo en la escuela de circo *Balthazar* en Montpellier, se forma en verticales en cursos de La Central del Circ y en equilibrio acrobático mano a mano como ágil con varios profesores. Su formación autodidacta no se detiene y explora la danza contemporánea, así como otras técnicas de circo.



Amer Kabbani es portor desde el primer momento que descubre el circo. Se forma en la escuela de circo *Rogelio Rivel* haciendo cursos regulares y más adelante con varios profesores de su especialidad. También se forma en la técnica de rueda alemana y en malabares de manera autodidacta. Forma parte de la compañía de circo *Bauala* con la que recorre varios festivales de

Cataluña y España. Durante tres años estudia clown en la *Factoría Di - Mô*. Crea dos números de clown con los que participa en varios cabarets artísticos. Además forma parte del espectáculo *Entre Sillas* programado durante un año en el Café Teatro Llantiol.

Espectáculos

La compañía ofrece dos espectáculos de pequeño formato. Un llamado **6:30AM** (primer proyecto realizado) y el otro **Equinox**. Ambos son ideales para cabarets de artes escénicas o espectáculos multidisciplinares.

6 : 30AM



Sinopsis: Muy temprano, por la mañana dos personajes antagónicos se encuentran en una situación peculiar en la que una toalla los hará jugar, pelear, y descubrir equilibrios inesperados para encontrar la solución a la disputa.

6:30 AM trata una situación cotidiana con la que el público se sentirá muy identificado y se genera proximidad. Es la primera creación de la compañía en la que conjugan teatro físico y la investigación de movimiento con una toalla, todo en clave de humor. Es un espectáculo ideal para calle.

Con este número corto ganan el **premio Besmina**.

Enlace vídeo : <http://youtu.be/--NgH9vIZvw>.

FICHA ARTÍSTICA

Artistas : **Amer Kabbani y África Llorens**

Asesoramiento de dirección : **Carlo – Mô**

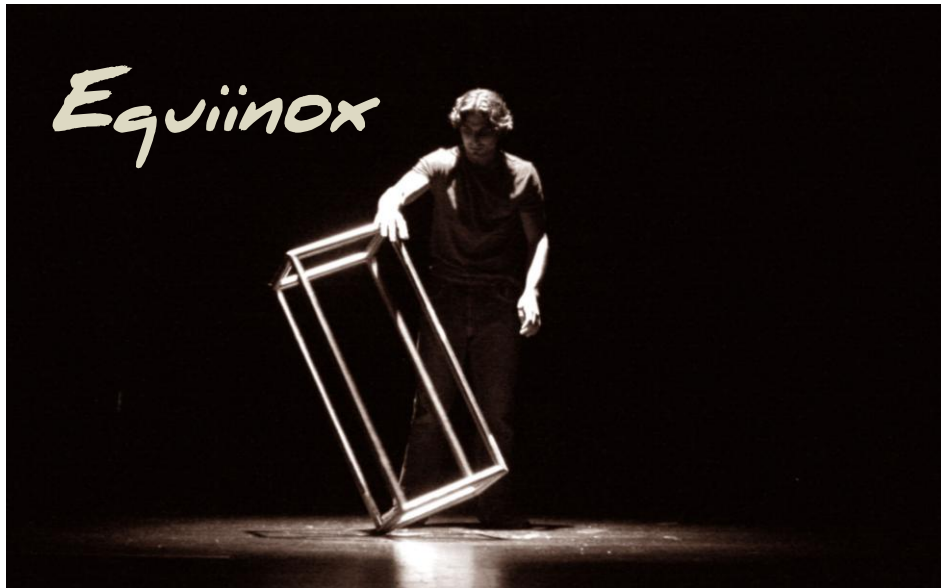
Vestuario : **África Llorens**

Fotografía : **Aida.K**

FICHA TÉCNICA

- Duración 10 minutos
- **Ideal para exterior**
- Espacio escénico de 6x6 metros , liso y sin inclinación, altura mínima 5m
- Iluminación general de escenario
- Equipo de sonido y reproductor audio
- Camerino





Sinopsis: *Equinox* es un espectáculo de pequeño formato para sala en la que dos personajes juegan y descubren desde la inocencia, movimientos, formas y figuras con un objeto metálico, que invitará al público a activar su imaginación.

En esta creación los artistas buscan una vertiente más poética e íntima del circo. Quieren captar la esencia de la técnica del mano a mano investigando con un paralelepípedo metálico y mostrar la dureza del objeto en contraposición con la fragilidad de los cuerpos,

Enlace vídeo: <http://youtu.be/HQubRCJdJgo>

FICHA ARTÍSTICA

Artistas : **Amer y África**
 Mirada externa : **Roberto Magro**
 Vestuario : **Lluna Albert**
 Maquillaje: Izascun Pablo y Paula Iborra
 Peinado: **Lorena Carrasco y Inma Ruiz**
 Fotografía : **Aida.K**

FICHA TÉCNICA

- Duración: 8 minutos
- Espacio escénico de 6x 6, liso y sin inclinación
- **Ideal para sala o exterior nocturno**
- Altura mínima de 6 metros
- Iluminación general de escenario
- Equipo de sonido
- Camerinos



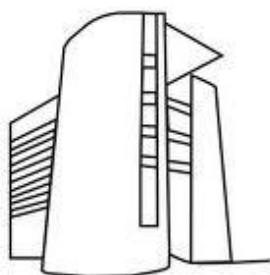
Actuaciones destacadas

1. Fiesta mayor de Sant Martí de Tous 2012
2. **Cabaret Fragments** al Centro Cívico Parc Sandaru de Barcelona
3. Kamikaz en Esplugues de Llobregat
4. Día de la danza y el circo 2013 en Inefc de Barcelona
5. Memorial Mireia Tapiador UVic
6. Fiesta mayor de Lleida 2013 actuando en nombre de Inefc Barcelona
7. Ceremonia de graduación para los alumnos de 4t Inefc de Barcelona
8. **Festival Besmina 2013** (GANADORES)
9. Final de curso de telas acrobáticas a Torrelles Llobregat
10. Congreso ECSS (European Congress Sports Science) en Inefc de Barcelona
11. Festival Claca de Llançà 2013
12. **Mundial de natación BCN2013**, como grupo de animación *Aquatroupe* (19 jul al 4 ago 2013)
13. Participación al V Certamen de jóvenes artistas Decalle de Mollina (Málaga)
14. Fiesta mayor de Sant Martí de Tous 2013
15. Zoo de Barcelona, campaña ***Posa't la Gorra 2013***
16. Plaza Joan Pelegrí de Barcelona, actos para la *Marató de Tv3*
17. Carnaval de Barcelona 2014, como grupo de saltimbanquis (27/2/14, 2 i 5/3/14)
18. Cabaret Artístico al Casal de Jóvenes de Sant Just Desvern
19. Día de la danza y el circo 2014 en Inefc de Barcelona
20. Cabaret Solidario para Nicaragua a l'Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat
21. Fiesta mayor de Lleida 2014 actuando en nombre de Inefc Barcelona
22. 4º Cabaret de **Can Batlló** en el barrio de Sants de Barcelona

Agradecimientos



centre cívic
BESÒS



Datos de contacto

amerafricacirc@gmail.com

666720329 Amer Kabbani

636231280 Àfrica Llorens



www.facebook.com/ameriafricacirc