

A close-up photograph of four hands, two from the top and two from the bottom, clasped together in a square grip. The hands are light-skinned and the background is solid black. The text is overlaid on the left side of the image.

Amer
&
Àfrica

Circ cia.

Tot és equilibri, desequilibri... reequilibri

Amer i Àfrica 2014

"He trobat allò que uneix les meves passions; l'art i l'esport. El circ és la barreja perfecta entre les dues, és un món ple d'entrenament, esforç, tendresa, raresa, és un univers personal on puc expressar les meves inquietuds" Àfrica Llorens

Companyia

Amer i Àfrica són dos artistes de circ especialitzats en la tècnica de mà a mà. Es coneixen a la Central del Circ de Barcelona en una formació de verticals el 2011. Des de aquell moment inicien un camí de formació intens per perfeccionar la tècnica i cercar el seu llenguatge propi. A través de la investigació amb objectes troben la manera d'entendre i interpretar la seva disciplina i els fa explorar noves possibilitats per cercar la fragilitat del moviment i les formes.

L'Àfrica Llorens ve del món de l'esport de competició concretament el Karate Shotokan. L'Amer Kabbani ve del món de la formació, el circ i el clown. S'uneixen aleshores tècnica i precisió, amb interpretació i posada en escena, cosa que els porta a crear dos espectacles de petit format en els que regalen al públic uns minuts d'equilibri, desequilibri i reequilibri amb una estètica especial.

Al 2013 són guanyadors del **premi Besmina** que els permet iniciar un camí intens per la creació d'un espectacle que està en construcció amb l'assessorament de **Roberto Magro**, director artístic de la Central del Circ.



Artistes

L'Àfrica Llorens ve del món de la competició esportiva a través del Karate. S'introdueix al circ arrel de la participació en un grup d' AcroSport a l'INEFC de Barcelona, universitat on estudia durant 4 anys, participant en gimnastres europees i actuacions locals. Al 2010 assisteix a un *stage* intensiu de circ a l'escola de circ *Balthazar* a Montpel·lier, es forma en verticals en cursos de La Central del Circ i en equilibri acrobàtic mà a mà com a àgil amb diversos professors. La seva formació no s'atura i explora la dansa contemporània amb Aina de Gispert, així com també altres tècniques de circ.



L' Amer Kabbani és portor des del primer moment que descobreix el circ. Es forma a l'escola de circ *Rogelio Rivel* fent cursos regulars i més endavant amb diversos professors de la seva especialitat. Per altra banda es forma en tècnica de roda alemanya i en malabars de manera autodidàctica. També forma part de la companyia de circ *Bauala* amb la que recorre diversos

festivals de Catalunya i Espanya. Durant tres anys estudia clown a la *Factoria Di-Mó*. Crea dos números de clown amb els que participa en diversos cabarets artístics. A més forma part de l'espectacle *Entre Sillas* programat durant un any al Cafè Teatre Llantiol de Barcelona.

Espectacles

La companyia ofereix dos espectacles de petit format. Un anomenat **6:30 AM** (primer projecte realitzat) i l'altre **Equinox**. Ambdós són ideals per a cabarets d'arts escèniques o espectacles multidisciplinars.

6 : 30 AM



Sinopsi: Ben d'hora al matí dos personatges antagònics es troben en una situació peculiar en la que una tovallola els farà jugar, batallar, i descobrir equilibris inesperats per trobar la solució a la disputa.

6:30 AM tracta una situació quotidiana amb la que el públic se sentirà molt identificat i es genera proximitat. És la primera creació de la companyia en la que conjuguen teatre físic i la investigació de moviment amb una tovallola, tot en clau d'humor. És un espectacle ideal per carrer.

Amb aquest número curt guanyen el **premi Besmina**.

Enllaç vídeo: <http://youtu.be/--NgH9vIZvw>.

FITXA ARTÍSTICA

Artistes: **Amer Kabbani i Àfrica Llorens**

Assessorament de direcció: **Carlo-Mô**

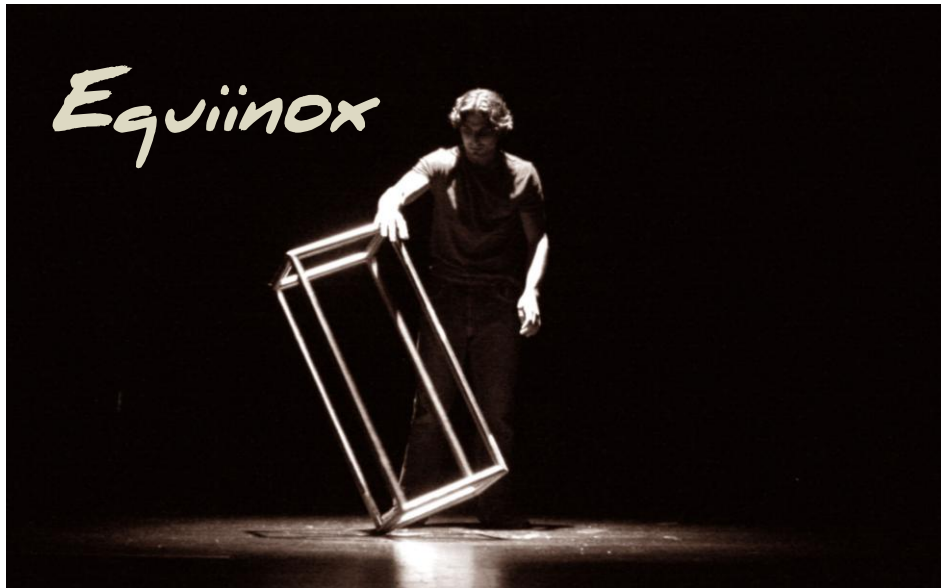
Vestuari: **Àfrica Llorens**

Fotografia: **Aida.K**

FITXA TÈCNICA

- Durada 10 minuts
- Ideal per exterior
- Espai escènic de 6x6 metres, llis i sense inclinació, alçada mínima 5m.
- Il·luminació general d'escenari
- Equip de so i reproductor àudio
- Camerinos





Sinopsi: *Equinox* és un espectacle de petit format per sala en la que dos personatges juguen i descobreixen des de la innocència, moviments, formes i figures amb un objecte metàl·lic, que convidarà al públic a activar la imaginació.

En aquesta creació els artistes cerquen una vessant més poètica i íntima del circ. Volen copsar la essència de la tècnica del mà a mà tot investigant amb un paral·lelepípede metàl·lic i mostrar la duresa de l'objecte en contraposició amb la fragilitat dels cossos.

Enllaç vídeo: <http://youtu.be/HQubRCJdJgo>

FITXA ARTÍSTICA

Artistes: **Amer i Àfrica**
 Mirada externa: **Roberto Magro**
 Vestuari: **Lluna Albert**
 Maquillatge: **Izascun Pablo i Paula Iborra**
 Pentinat: **Lorena Carrasco i Inma Ruiz**
 Fotografia: **Aida.K**

FITXA TÈCNICA

- Durada: 8 minuts
- Espai escènic de 6x6m, llis i sense inclinació
- Ideal per sala o exterior nocturn
- Alçada mínima de 6 metres
- Il·luminació general d'escenari
- Equip de so
- Camerinos



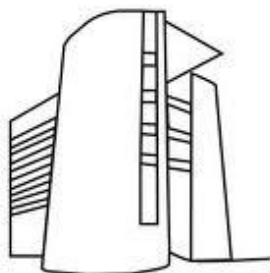
Actuacions destacades

1. Festa major Tous a l'escenari boig, (*Renta't la cara* 12/11/2012)
2. **Cabaret Fragments** Centre Cívic Parc Sandaru de Barcelona (*6:30am* 21/2/2013)
3. Kamikaz a Esplugues de Llobregat (*6:30am* 30/3/2013)
4. Dia de la dansa Inefc de Barcelona (*6:30am* 2/5/2013)
5. Memoial Mireia Tapiador UVic (*6:30am* 8/5/2013)
6. Festa Major de Lleida actuant en nom d'Inefc Barcelona (*6:30am* 9/5/2013)
7. Graduació 4t Inefc de Barcelona (*Versió curta del 6:30am* 30/5/2013)
8. **Festival Besmina** (GUANYADORS, *6:30am i versió curta* 13/6/2013)
9. Final de curs teles acrobàtiques a Torrelles Llobregat (*versió curta* 14/6/2013)
10. Congrés ECSS Inefc de Barcelona (*versió curta* 29/6/2013)
11. Festival Claca de Llançà ((*6:30am* 14/7/2013)
12. Mundial de natació, **BCN2013** com a grup d'animació Aquatroupe (19 jul al 4 ago 2013)
13. Participació al V Certàmen de joves artistes Decalle de Mollina (Màlaga) (*6:30am* 31/8/2013)
14. Festa Major de Tous 2013 (*Trantulaya* 3/11/13)
15. Zoo de Barcelona, campanya **Posa't la Gorra** (*6:30am* 14/12/13)
16. Plaça Joan Pelegrí de Barcelona, actes per la Marató de Tv3 (*6:30am* 15/12/13)
17. **Carnaval de Barcelona** 2014, com a grup de saltimbanquis (27/2/14, 2 i 5/3/14)
18. Cabaret Artístic al Casal de Joves de Sant Just Desvern (*Equinox* 29/3/2014)
19. Dia de la dansa INEFC BCN (*Equinox* 24/4/2014)
20. Cabaret Solidari per Nicaragua a l'Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat (*Equinox* 27/4/2014)
21. Festa Major de Lleida actuant en nom d' Inefc Barcelona (*Equinox*, 8/5/2014)
22. 4t Cabaret de **Can Batlló** a Sants Barcelona (*Equinox* 9/5/2014)

Amb el suport de



centre cívic
BESÒS



Dades de contacte

amerafricacirc@gmail.com

666720329 Amer Kabbani

636231280 Àfrica Llorens



www.facebook.com/ameriafricacirc